



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DOSSIER SUJET

**CAP et Mention
complémentaire
« Graveur sur pierre »**

EPREUVE ECRITE :
DESSIN PARTIE A

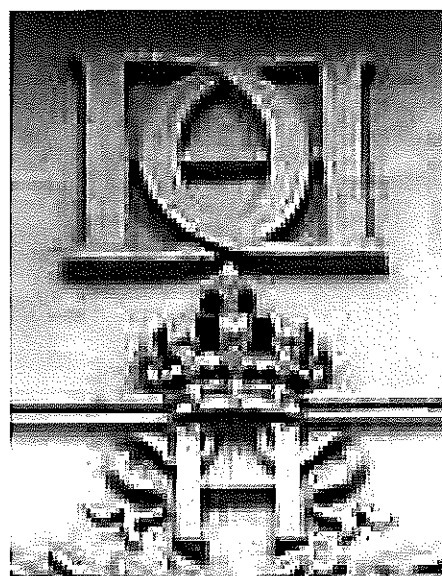
Calligraphie /dessin de la lettre

TOTAL
NOTE

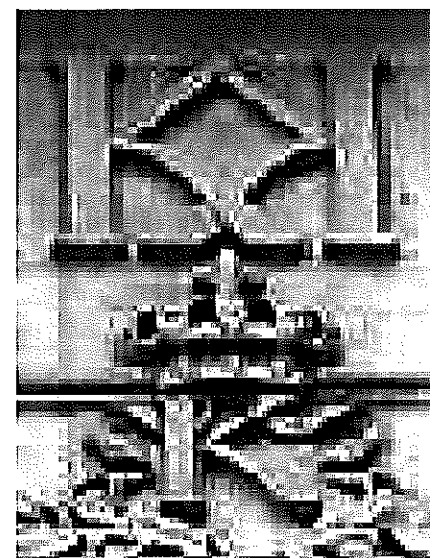
/ 20
/ 20

Groupement national		C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>		
Session 2012	Durée 1H		Coef.	1
Epreuve écrite de : dessin Partie A Calligraphie - dessin de lettre		DOSSIER SUJET	Feuille	1/3

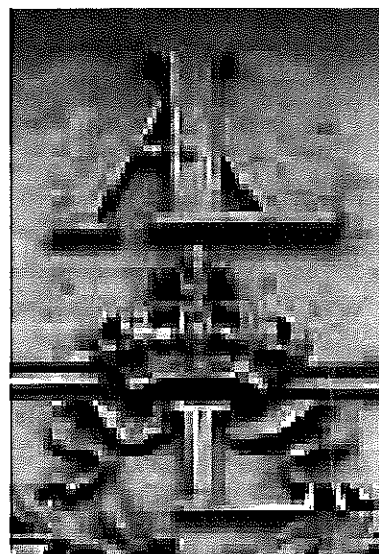
De styles différents selon les époques, les monogrammes sont adaptés à des grands noms de l'histoire comme en témoignent les planches ci-dessous.



Henri II



Charles IX



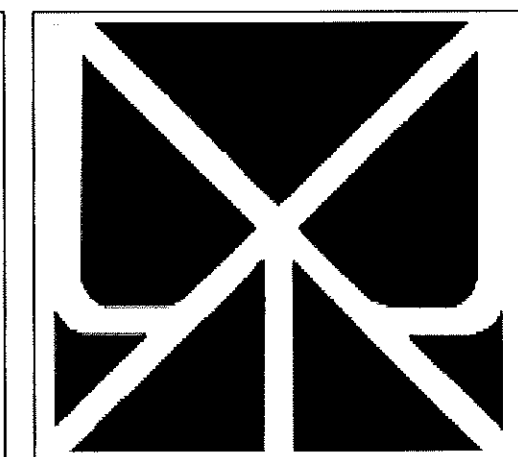
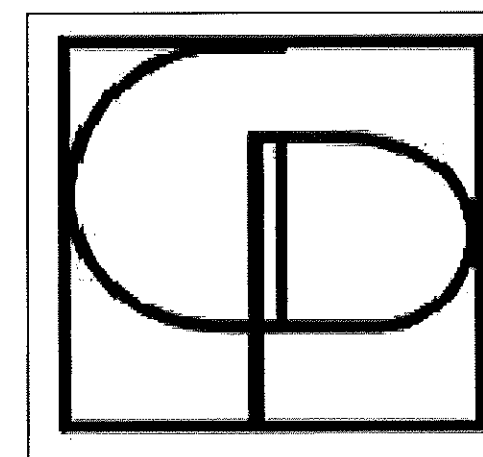
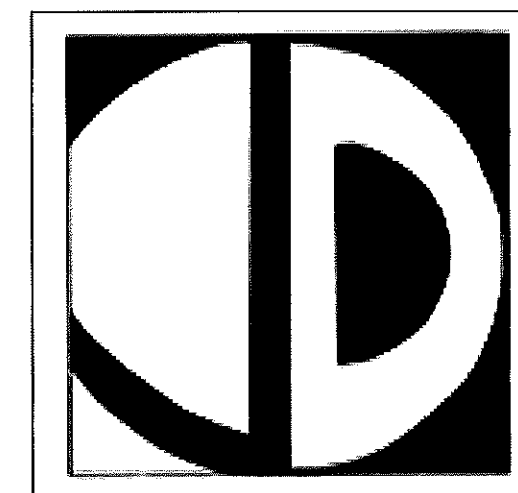
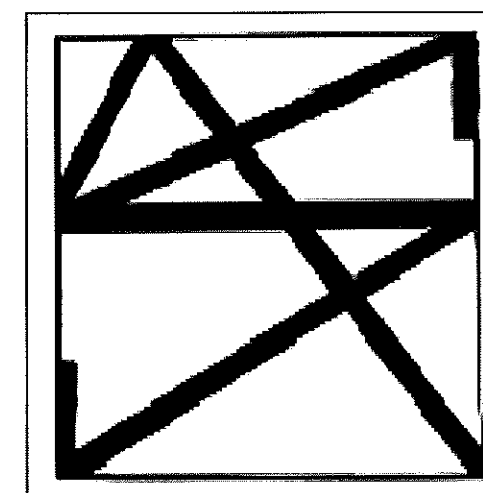
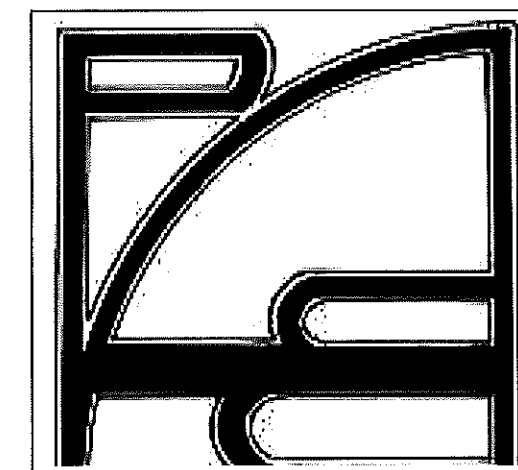
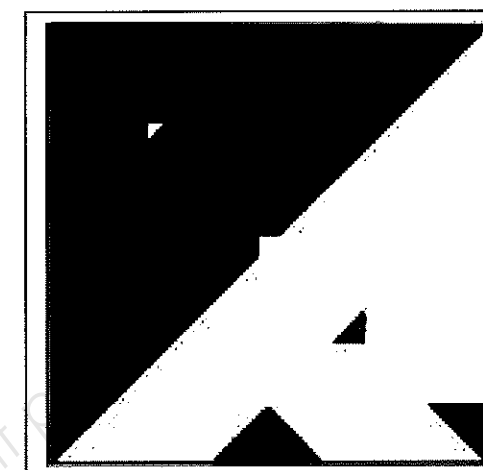
Louis XIII

Soucieux d'être en accord avec notre époque, il vous est demandé de dessiner un monogramme de style contemporain avec les initiales de « Claude Attiret » qui fut un grand architecte et urbaniste de la ville de Riom.

- Le monogramme est dessiné au crayon de papier sur le format canson A3 joint.
- Il est inscrit dans un carré de 15 cm de côtés.

Barème de correction :

Composition du monogramme :.....	10
Qualité du tracé :.....	8
Soin et propreté :.....	2



Groupement national	C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>	SESSION 2012	Forme	Durée	Coef.	1
DOSSIER SUJET		Épreuve de dessin Partie A : Calligraphie - dessin de lettre	écrite	1H	Feuille	2/3

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Groupement national	C.A.P. & Mention complémentaire <<Graveur sur Pierre>>	SESSION 2012	Forme	Durée	Coef.	1
DOSSIER SUJET		Épreuve de dessin Partie A : Calligraphie - dessin de lettre	écrite	1H	Feuille	3/3